

Exposition de Caroline Basuyau

Du 22 octobre au 14 décembre 2024 / au Carmel

Le Carmel de Tarbes, lieu emblématique dédié à l'art actuel depuis 1996, accueillera cet automne une exposition exceptionnelle de l'artiste Caroline Basuyau. Cette exposition s'inscrit dans une longue tradition de présentation d'œuvres d'artistes reconnus à l'échelle nationale et internationale, ainsi que de talents émergents, autour d'une thématique commune.

Les œuvres de figures telles que Joan Miró, Pierre Soulages, Antonio Seguí, et Ernest Pignon-Ernest ont déjà été mises en lumière dans ce lieu, soulignant son rôle déterminant dans la diffusion de l'art au grand public.

Caroline Basuyau : Une exploration poétique de la nature

Caroline Basuyau, artiste née dans l'Ouest de la France, est renommée pour ses œuvres qui explorent la relation entre l'art et la nature de manière poétique et émotive. Son approche artistique, profondément ancrée dans la contemplation de la beauté naturelle, se distingue par une palette de couleurs vibrante et une utilisation innovante des textures. À travers des motifs organiques et des compositions immersives, Caroline Basuyau invite les spectateurs à une réflexion sur les thèmes de la fragilité, de la transformation, et de l'interconnexion entre les êtres vivants.

L'exposition au Carmel sera axée sur le thème de la Flore, un sujet cher à l'artiste. Les visiteurs pourront découvrir une série d'œuvres où les motifs récurrents, tels que la fleur polynésienne, se déploient sur des fonds souvent marins, créant un dialogue harmonieux entre terre et mer. Ces compositions évoquent non seulement la richesse de la biodiversité, mais aussi l'urgence de sa préservation.

« Le travail de Caroline m'a immédiatement séduit. Je suis fascinée par la manière dont sa formation auprès d'un maître verrier se reflète dans ses œuvres, » explique Véronique Renaudot, responsable des publics au musée Massey ».

Une technique inspirée du vitrail pour une expérience sensorielle unique

Caroline Basuyau, forte de sa formation initiale de maître verrier, intègre à ses peintures des techniques inspirées du vitrail, notamment le glacis, qui lui permet de créer des effets aquatiques d'une grande finesse. En incorporant des éléments tels que des billes de perles dans ses peintures liquides, elle parvient à capturer la lumière de manière inédite, donnant à ses œuvres une profondeur et une énergie singulières.

Cette exposition est une occasion unique pour le public de plonger dans un univers où l'art et la nature s'entrelacent, offrant une méditation visuelle sur la beauté subtile et éphémère de notre planète. Le travail de Caroline Basuyau, salué pour son innovation et sa sensibilité, promet de captiver tous ceux qui franchiront les portes de du Carmel.

Une rencontre entre l'art et tous les publics

Dans la continuité de sa mission de favoriser le contact entre l'œuvre d'art et tous les publics, le Carmel invite les amateurs d'art, les curieux, et les amoureux de la nature à découvrir l'exposition de Caroline Basuyau. Cette artiste atypique, à travers ses créations, nous rappelle l'importance de ralentir, d'observer, et de s'émerveiller devant la magie fragile de notre environnement.

Informations pratiques :

[Caroline Basuyau \(caroline-basuyau.com\)](http://caroline-basuyau.com)

[Le Carmel - Site officiel de la Ville de Tarbes](#)

- **Horaires** : Du mardi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h
- **Entrée** : Gratuite