



| CARRÉMENT SUD OUEST | Week-end |



Arrêtez-vous à Tarbes sur la route des vacances

Toiles et étoiles des neiges

Sur la route du ski, pensez à **Tarbes (65)** pour une halte beaux-arts ! Car, le temps d'un spectacle, d'une exposition ou d'un atelier, son dynamisme culturel tous azimuts pourrait bien vous épater...

Texte et photos : **Julie Daurel**

Entre Pau et Toulouse apparaît la silhouette massive de la collégiale d'Ibos, au bord de l'A64. C'est le signal ! Signal qu'il faut quitter l'autoroute (sortie 12, Tarbes centre) et filer vers le centre commercial Le Méridien, où sont réunis, au premier étage, un centre d'art contemporain, un cinéma d'art et d'essai et une scène nationale pluridisciplinaire : Le Parvis ! Dans les prochaines semaines, on pourra y voir le Ballet du Grand

Théâtre de Genève (« Tristan et Isolde »), une pièce avec Marina Hands (« Actrice », de Pascal Rambert), une virtuose du jazz vocal (Cécile McLorin Salvant), un récital Debussy Ravel à deux pianos (Vanessa Wagner et Marie Vermeulin) ou encore un spectacle de danse (« El Baile »), revisité par la chorégraphe Mathilde Monnier. Qualité et diversité, donc, dans ce lieu original, créé en 1974 avec l'envie post-soixante-huitarde de rapprocher la culture



du quotidien. Les valléens qui s'y offrent un shoot de culture après avoir rempli leur caddy lui disent encore merci !

Le centre d'art contemporain du Parvis accueille jusqu'au 13 janvier l'exposition « Sans tambour ni trompette », évoquant cent ans de conflits, de la Guerre des Tranchées, aux conflits contemporains. L'exposition se poursuit au musée Massey, en ville, où les œuvres contemporaines dialoguent avec les collections permanentes : les uniformes hybrides de Léa Le Bricomte répondent aux vestes historiques des hussards ; la flottille de cuirassés en ferraille récupérée d'Harald Fernagu fait écho au « Massacre des triumvirs », tableau de la Renaissance classique ; la vision de Beyrouth de Morgane Denzler, imprimée sur un grand tissu suspendu, arrive en contrepoint d'une « Vierge à l'enfant » du Garofalo : c'est profond et intelligent ! Sans oublier la chapelle du Carmel, dont se charge aussi l'équipe passionnée du musée.

Près de la place Verdun, il y a le Pari, fabrique artistique sous l'égide de Tarbes en scène, où les compagnies de théâtre, de danse et de cirque, passent un mois en résidence pour finaliser et roder leur spectacle devant le public. Tarbes en scènes, une structure municipale, chapeaute aussi le Théâtre des Nouveautés, bijou à l'italienne bâti en 1885 par la soprano Héloïse Tillard pour le

ténor qu'elle aimait. En 1980, c'est un cinéma classé X quand la ville le rachète et le rénove, jusqu'aux bacchantes soft du foyer Yvette-Horner (la mère de la musicienne fut ouvreuse ici). Il se taille aujourd'hui un franc succès avec le théâtre de boulevard.

Lieu d'expression décalé

Mais Tarbes, ce sont aussi des initiatives privées. Main dans la main avec l'Atelier 20, l'Omnibus vient de fêter dix années au service de l'art contemporain, des jeunes pousses de l'école des beaux-arts aux peintures du Frac Midi-Pyrénées. Erika Bretton, sa créatrice, fait une pause, aspire à un nouveau départ, forte de réussites comme le parcours photographique « À Suivre », qui a investi l'an dernier les vitrines inoccupées du centre-ville.

Dans cette quête du lieu d'expression décalé, le graffeur Tome la rejoint, avec une franche fixette sur la gare de Canfranc ! Depuis cinq ans, il est surtout, avec la réflexologue Rozenn Guibert, le chef de gare de L'Artelier, pépinière de créateurs où l'on peut suivre un atelier manga, graff, papier, textile, bois ou poterie, mais aussi boire un verre au bar en fin de journée ou vivre une folle soirée à thème ; avec un seul mot d'ordre : la bienveillance !



Collection historique sur les hussards, soldats d'un corps de cavalerie légère qui a vu le jour en Hongrie au XVI^e siècle, présentée au musée Massey



Le musée Massey
et son jardin
remarquable



CARNET D'ADRESSES

À voir

Le Parvis

Spectacles, films, conférences, petits déjeuners en famille : il se passe tous les jours quelque chose !

Centre commercial Le Méridien, route de Pau, à Ibos. Tél. 05 62 90 08 55 et www.parvis.net

Musée Massey

Exposition François Malbreil (du 18 décembre au 11 février). Rue Achille-Jubinal, à Tarbes. Tél. 05 62 44 36 95, www.musee-massey.com ; et Le Carmel, 14, rue Théophile-Gautier, à Tarbes. Tél. 05 62 51 16 02 et www.tarbes-tourisme.fr

Le Pari

Ce week-end, seule en scène, Marine Jardin et derniers jours pour voir l'exposition Juan Manuel Lopez. 21, rue Georges-Clemenceau, à Tarbes. Tél. 05 62 51 12 00, www.lepari-tarbes.fr

Théâtre des Nouveautés

44, rue Larrey, à Tarbes. Tél. 05 62 93 30 93, www.theatre-tarbes.fr

Galerie Omnibus

29, avenue Bertrand-Barère, à Tarbes. Tél. 05 62 51 00 15, laboratoire-omnibus.over-blog.com

L'Artelier

10, rue Carnot, à Tarbes. Tél. 05 62 34 93 81, lartelierblog.wordpress.com

Où dormir ?

Le Rex****

Ambiance élégante, avec une touche funky, ultraconfort et bien placé : dès 99 € la chambre pour 2 personnes, à partir de 199 € la chambre familiale pour 3 personnes. Petits déjeuners et une activité au choix inclus. 10, cours Gambetta. Tél. 05 62 54 44 44, www.lerexhotel.com

Où manger ?

L'Empreinte

Jeune chef généreux, Manuel Godet sait dénicher les meilleurs produits de ses Pyrénées natales pour sa salade d'hiver endive orange et chorizo de porc noir, son chou farci aux marrons des Baronnies ou son pigeonneau rustanais. Menus dès 15,50 €, d'un beau rapport qualité prix. 2, rue Gaston-Manent, à Tarbes. Tél. 05 62 44 97 48 et www.restaurant-empreinte.com

Le Comptoir du marché

Autour du marché Brauhauban. Tous les jours, tapas et vins au verre. Tél. 05 62 53 97 89.

L'Atelier des saisons

Autour du marché Brauhauban. Restaurant du Carré fermier, groupement de producteurs des Hautes-Pyrénées. Tél. 05 62 34 42 23.



L'exposition
« Sans tambour
ni trompette »
au Parvis, centre
d'art contemporain



Recette de pigeonneau par Manuel Godet, à L'Empreinte